



*Aux confins de la Croatie*

# UNE TERRASSE SUR LE DANUBE

*De la Croatie, les visiteurs connaissent le littoral adriatique et ses îles gorgées de soleil. Ils ignorent une autre destination, pourtant considérée par les Croates comme le pays authentique : la Slavonie orientale, nichée entre Serbie et Hongrie. Loin des plages et des masses, elle enchantera les amateurs d'air pur, de nature sauvage et de patrimoine culturel.*

Par Jean-Louis Tremblais (texte) et Eric Martin pour Le Figaro Magazine (photos)

# CETTE TERRE FERTILE, IDÉALEMENT SITUÉE, A FAIT L'OBJET DE TOUTES LES CONVOITISES

**C'**est une vaste et longue plaine qui vient s'enchâsser entre trois pays (Hongrie, Serbie, Bosnie-Herzégovine), bornée par le Danube et ses affluents (Drave et Save). Le grenier et le cellier de la Croatie, une terre fertile âprement disputée depuis deux mille ans par ses occupants successifs, des Romains aux Habsbourg en passant par les Turcs. Une position stratégique au cœur des Balkans, ce qui lui vaut une histoire tourmentée et tumultueuse dont les soubresauts ont ébranlé l'Europe jusqu'aux récentes décennies, on s'en souvient hélas. Pour l'Européen d'Occident, Osijek et Vukovar, théâtres de combats pendant la guerre de 1991-1995, sont en effet des noms qui sentent le canon et claquent comme des rafales. Ce qui n'incite guère au voyage. A tort. Car ces (mé)faits se sont produits il y a un quart de siècle. *O tempora ! o mores !* Il est grand temps de dissiper ce fâcheux malentendu : la Slavonie orientale est aujourd'hui une destination de charme pour ceux qui souhaitent sortir des sentiers battus et du tourisme grégaire. « *Il est plus facile de désintégrer un atome qu'un préjugé* », disait Albert Einstein. Défi relevé.

## LA FRONTIÈRE MILITAIRE DES HABSBOURG

Hierarchie oblige, le périple débute par la capitale de la région, Osijek, accessible depuis Zagreb en moins d'une heure. Son bijou : la citadelle Tvrda, bâtie au début du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les décombres de la cité ottomane, méthodiquement rasée par les chrétiens. Après la victoire du Saint Empire sur la Sublime Porte et le traité de Karlowitz (1699), la Slavonie intégra les confins militaires (*vojna krajina* en serbo-croate) de l'Empire austro-hongrois, zone tampon vouée à contenir l'ennemi mahométan et ses velléités conquérantes. Sise sur la Drave, Osijek devint un élément clé de cette ceinture défensive qui s'étirait de Novi Sad à Slavonski Brod. Chef-d'œuvre civilo-militaire de type baroque, en forme d'étoile, avec remparts et redoutes, Tvrda s'articule autour de la place de la Sainte-Trinité. A noter, les églises Saint-Michel et Sainte-Croix édifiées en lieu et place des mosquées, dans le style rococo flamboyant de la Contre-Réforme par les Jésuites et les Franciscains afin de réaffirmer la « vraie foi » (contre celle, en expansion, des calvinistes et des luthériens). Ayant échappé à la muséification grâce à la reconversion des bâtiments officiels en cafés, collèges, lycées, facultés ou conservatoires, c'est un quartier animé (et piéton), où il fait bon flâner de jour comme de nuit.

Changement d'époque, changement de décor en empruntant l'avenue Europska, qui relie Tvrda à la ville haute. On plonge ici dans l'atmosphère délicieusement

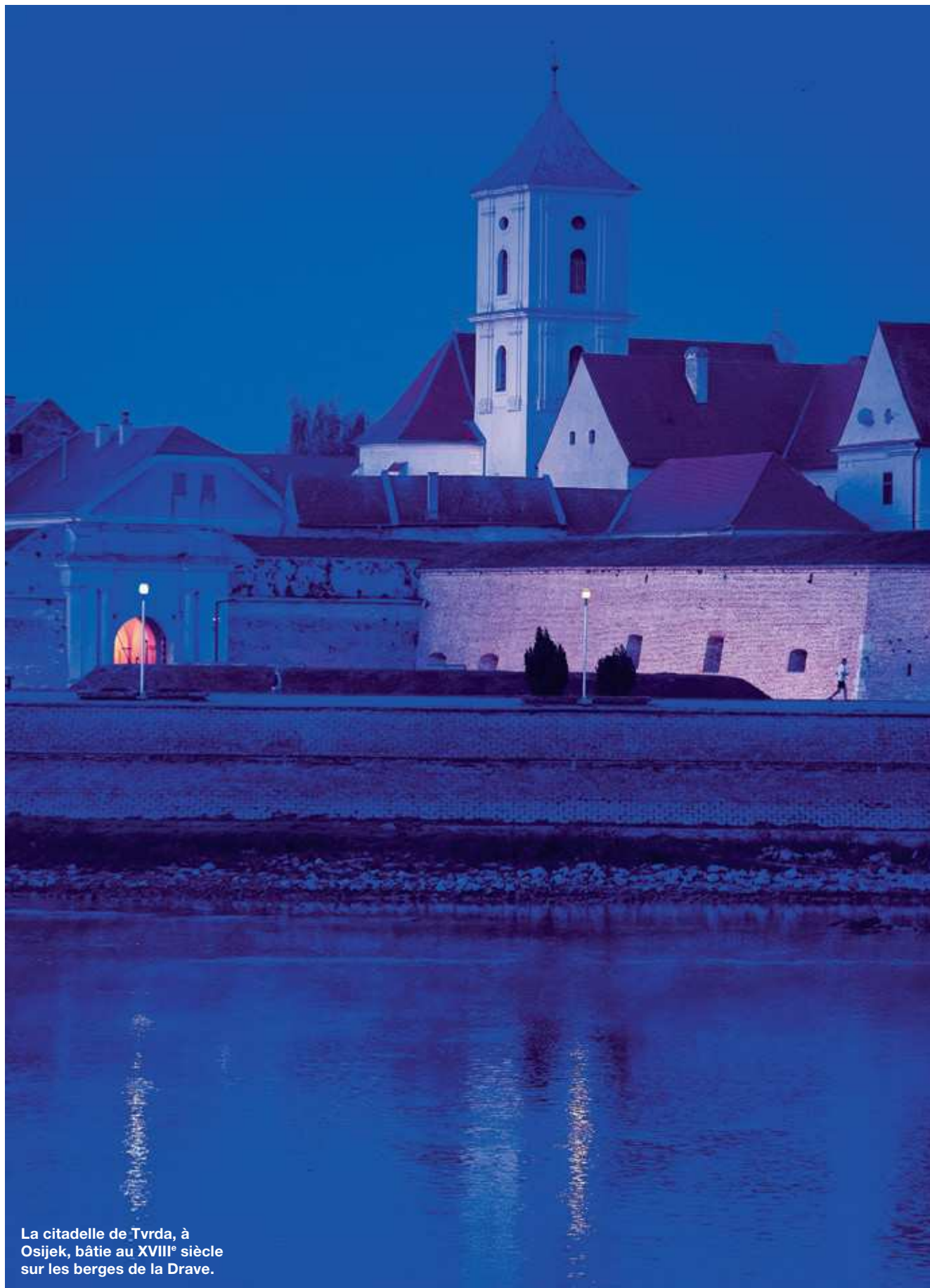
surannée et raffinée de la Mitteleuropa d'avant la Grande Guerre. Avant-gardiste et cosmopolite, dopée par la révolution industrielle, Osijek se dote alors d'une majestueuse artère, symbole et vitrine de sa prospérité économique. Le temps est à l'Art nouveau, aux courants de la Sécession et à l'historicisme, lesquels s'épanouissent dans l'Empire austro-hongrois. Villas cossues, motifs floraux, céramiques bleu-vert, stucs ocre et beiges, compositions en fer forgé : nulle part en Croatie vous ne trouverez un ensemble architectural aussi préservé et aussi homogène. On s'attendrait presque à voir surgir de ces demeures bourgeoises le fantôme d'un Stefan Zweig ou celui d'un Sándor Márai. Seul le musée des Beaux-Arts affiche volontairement sur sa façade jaune un trou béant peint en rouge (couleur du sang), vestige des bombardements de 1991 et évocation mémorielle de ces funestes événements.

## UNE NATURE PRÉSERVÉE

Osijek a beau être une agglomération de 100 000 âmes (la quatrième du pays), elle a la chance d'être située à un quart d'heure d'un joyau de la nature : le parc de Kopački Rit. Il s'agit d'une immense zone inondable, créée par la jonction du Danube et de la Drave, dont la physionomie évolue au gré des crues et des pluies, des saisons et du climat. Idéal pour observer une faune et une flore en voie de disparition sur le reste du continent européen. Au printemps et en automne (l'été est à déconseiller à cause des moustiques), des milliers d'oiseaux migrateurs s'y donnent rendez-vous, faisant la joie des *birdwatchers* (ornithologues). Ce dédale de canaux, où alternent forêts et marais, îlots et étangs, fut naguère le terrain de chasse des nantis et des puissants venus tirer le sanglier ou le cerf rouge en bonne compagnie. En témoigne le pavillon de Tikves, construit pour le prince Eugène de Savoie, généralissime français au service des Habsbourg et commandant suprême de la Sainte-Ligue, qui reçut la Baranja (la région qui va d'Osijek à la frontière hongroise) pour prix de sa bravoure et de ses victoires. Tikves vit ainsi séjourner nombre de têtes couronnées, de François-Joseph au roi Alexandre I<sup>er</sup>, et le maréchal Tito, nemrod invétéré, perpétua la tradition dans la Yougoslavie communiste (y invitant notamment Sophia Loren !).

Pour rester dans l'héritage impérial, direction Dakovo, bourgade mondialement réputée pour l'élevage du cheval lipizzan, qui fait la fierté de l'école espagnole de Vienne. Originaire de Lipica en Slovénie, cette race a fait l'objet d'une relocalisation in extremis en 1806 car Napoléon I<sup>er</sup> s'apprêtait à envahir et annexer les provinces illyriennes. Les équidés convoités furent donc illico disséminés en une demi-douzaine de lieux sûrs, loin des troupes de l'« Ogre » corse. Dakovo, qui fut l'un de ces sanctuaires choisis, en accueille aujourd'hui 240 (170 en élevage jusqu'à l'âge de 3 ans, 70 adultes à l'entraînement). Pure merveille que de voir les poulains s'élaner et s'ébrouer





La citadelle de Tvrda, à Osijek, bâtie au XVIII<sup>e</sup> siècle sur les berges de la Drave.





Les caves d'Ilok, creusées dans les souterrains du château.



Au Festival de Vinkovci, des délégations venues de toute la Slavonie (et du reste des Balkans) défilent en costume traditionnel.



Les écuries de Dakovo accueillent 240 chevaux lipizzans.



Ci-dessus, les immeubles Sécession de la ville haute, à Osijek.

# DES VIGNOBLES QUI S'ÉTAGENT TOUT LE LONG DU DANUBE ET QUI PRODUISENT DES CRUS APPRÉCIÉS

dans les pâturages, au sortir matinal des écuries ! C'est au manège que nous rencontrons Geza Nagy, le dresseur en chef. « *Le lipizzan est un cheval de parade, taillé pour l'attelage et les exercices*, explique-t-il. *Un animal de compétition, intelligent et travailleur. Il faut compter trois ans pour parfaire un dressage et inculquer les figures classiques, qui seront évaluées par les jurys des concours internationaux : la traverse, la levade, le passage, la pirouette, le piaffer, l'amble, etc. Toutes ont été codifiées par votre compatriote François Robichon de La Guérinière dans Ecole de cavalerie (1733), la bible des cavaliers d'Europe centrale. Elles sont toujours d'actualité.* »

Les férus d'histoire ne quitteront pas Dakovo sans un détour par la cathédrale-basilique Saint-Pierre, réalisation emblématique de Josip Strossmayer (1815-1905). Cet évêque charismatique, militant chevronné de la cause yougoslave (l'union des Slaves du Sud – Serbes, Croates, Slovènes – face au pouvoir viennois), apôtre d'un œcuménisme propre à rapprocher catholiques et orthodoxes via le rite slavon, a résumé toute sa philosophie dans cet édifice romano-byzantin, censé matérialiser la fusion rêvée entre ces peuples slaves qu'il chérissait. Les connaisseurs, ceux qui croient au Ciel comme ceux qui n'y croient pas, s'arrêtent aussi à Dakovo pour le vin de messe commercialisé par l'évêché. Un traminac (gewurztraminer) cultivé céans depuis 1716 et distingué par une médaille à Londres en 2012. Anecdote, pensez-vous ? Pas vraiment. Car la Slavonie est une province viticole au moins bimillénaire, qui fournit 40 % de la production nationale actuelle. Les Romains, qui tenaient garnison sur ce limes afin de prévenir les incursions barbares, l'avaient d'ailleurs surnommée *Vallis aurea* (la vallée de l'or) tant ils étaient subjugués par la qualité du vignoble local et la saveur de ses nectars.

## BONS VINS ET BONNE CHÈRE

Voilà qui nous mène irrésistiblement et irrémédiablement (Seigneur, que Votre volonté soit faite !) sur la route des vins, un itinéraire incontournable, même pour les abstèmes, qui se régaleront quant à eux du paysage plutôt que du breuvage. L'escapade fait traverser au voyageur deux comitats (ou joupantie, subdivision administrative, équivalente à un département) : celui d'Osijek-Baranja et celui de Vukovar-Srijem. Point de départ : Belje, un domaine mythique qui fournit 5 millions de litres par an, essentiellement du grasevina (un genre de riesling), du chardonnay et du merlot. Les chais, interminables et labyrinthiques, où s'aligne une armée de tonneaux et de barriques, datent de 1526. Un sommelier, intarissable sur les tanins et les arômes, vous y fera déguster les grands crus, agrémentés d'une tranche de *kulen* (saucisson au paprika, spécialité de la Baranja). Les papilles affûtées, on longera ensuite le Danube, entre Erdut et Ilok, à l'extrême-orient de la Croatie, juste avant la Serbie. Un panorama imprenable sur le fleuve,

au milieu de vignes centenaires qui s'étagent sur les coteaux. A Erdut, Josip Pavic, heureux propriétaire de 500 hectares plantés à flanc de colline, tient à nous montrer son titre de gloire : un foudre en chêne de 75 000 litres orné de sculptures en bas-relief (où le Christ procède à la multiplication du vin et du pain, tandis que des paysans croates s'adonnent à une très rabelaisienne beuverie). Point d'orgue de cette excursion bachique : les caves d'Ilok, creusées au Moyen Age dans les souterrains du château Odelscalchi. C'est ici que la reine d'Angleterre, Elisabeth II, a commandé 10 000 bouteilles de traminac pour son couronnement, en 1953. On y conserve encore 168 survivantes de ce millésime 1947. A l'attention des collectionneurs, des anglophones, des monarchistes ou des œnologues, la bouteille se vend 7 500 euros pièce...

## DES TRADITIONS QUI RÉSISTENT AU TEMPS

Logiquement, les vendanges constituent donc un temps fort du calendrier. A cet égard, on ne saurait que trop recommander le Festival de Vinkovci, qui se tient mi-septembre. Vinkovci évoquera des souvenirs aux lecteurs d'Agatha Christie, puisque c'est là que le train s'arrête en rase campagne, bloqué par la neige, dans *Le Crime de l'Orient-Express*. Hercule Poirot réquisitionne à ce moment le luxueux wagon-restaurant pour mener son enquête sur l'assassinat de Mr Ratchett et démasquer les coupables. Las ! C'était l'hiver et l'enquêteur belge n'a pas eu le privilège d'assister à la plus grande manifestation folklorique de cette portion des Balkans. C'est un événement considérable, placé sous le patronage de la présidence de la République et retransmis en direct pendant trois jours par la télévision nationale. Qu'on imagine : 80 délégations venues de Croatie, de Bosnie, de Hongrie ou de Slovénie se rejoignent en grande pompe et dans leurs plus beaux atours pour rivaliser d'esthétique et d'identité. La broderie ancestrale (parsemée de fils ou de pièces d'or) est à l'honneur, tout comme les jupons et chemises superposés qui habillent les silhouettes féminines. Danses, chants, musiques : loin d'être un spectacle reconstitué à l'usage des touristes, kitsch et superficiel, nous sommes ici dans une réjouissance populaire, vivace et vivante, où les générations se mélangent et où toutes les composantes de cette centrifugeuse à nationalités que fut le défunt Empire austro-hongrois se jaugent dans un sympathique télescopage. De doctes expertes décerneront ainsi aux méritantes la médaille de la plus belle coiffure traditionnelle, écheveau compliqué de 250 tresses ou nattes obéissant à un assemblage transmis de mère en fille, famille par famille, village par village, commune par commune. Ce kaléidoscope ethnographique se conclut, comme il se doit, par un défilé coloré et animé, où la *rakija* (eau-de-vie artisanale) coule à flots, sans jamais échauffer les esprits ni attiser les rancunes. « *Ziveli* », disent les autochtones, soit : « Santé ! » Il n'y a rien à ajouter. ■

Jean-Louis Tremblais





A Ilok, l'église Saint-Jean-de-Capistran surplombe et domine le Danube.

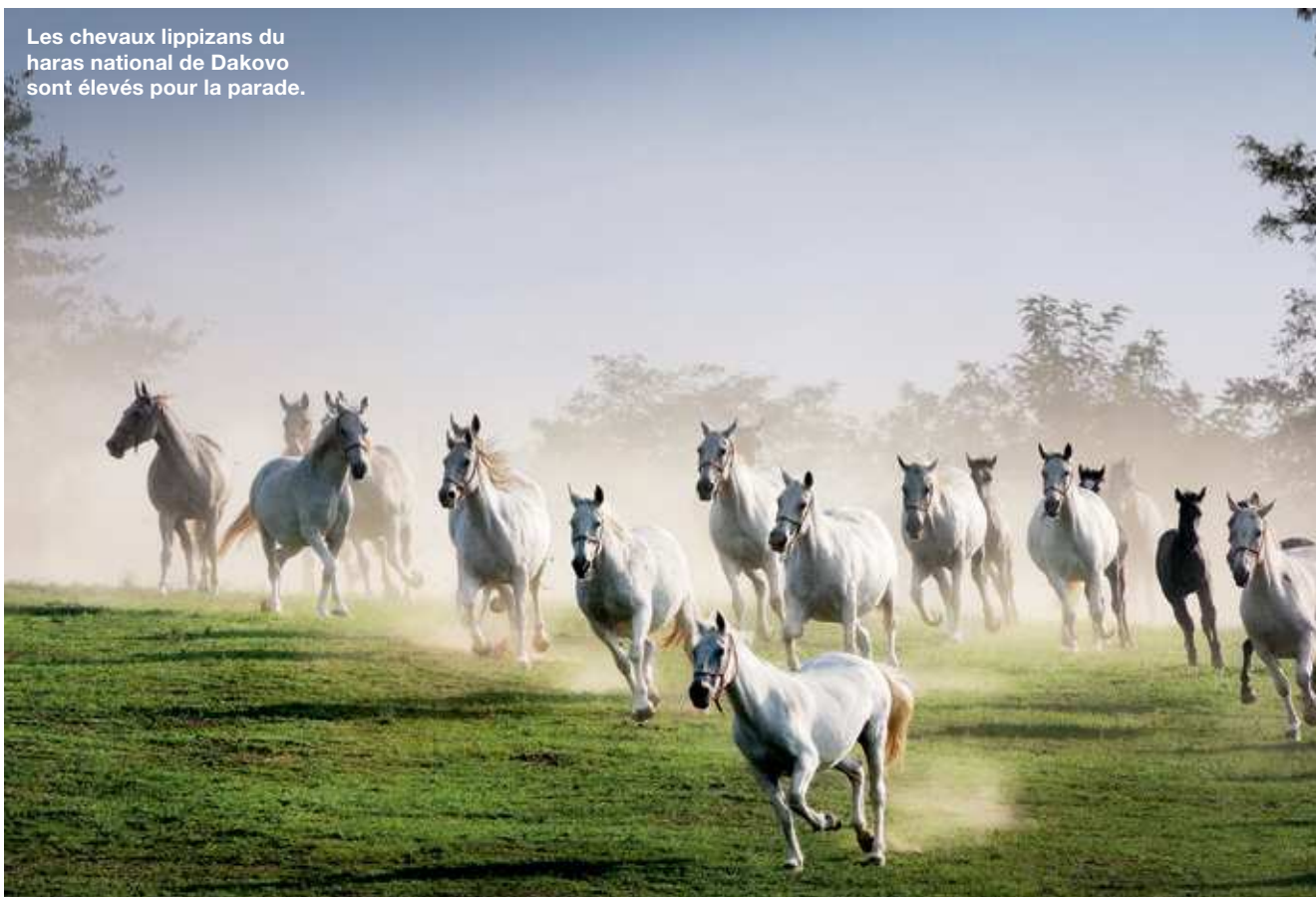


Dans le parc de Kopacki Rit, en septembre, c'est la période du brame pour les cerfs.

Kopacevo, un village de pêcheurs, habité par la minorité hongroise.



Les chevaux lippizans du haras national de Dakovo sont élevés pour la parade.





## UTILE

**Office national croate de tourisme** (01.45.00.99.55 ; [Croatia.hr/fr-FR](http://Croatia.hr/fr-FR)).

**Office du tourisme de Vukovar et de Srijem** (00.385.32.338.425 ; [Visitvukovar-srijem.com/fr](http://Visitvukovar-srijem.com/fr)).

**Office du tourisme d'Osijek et de Baranja** (00.385.31.214.852 ; [Tzosbarzup.hr/en](http://Tzosbarzup.hr/en)).

Meilleures saisons : printemps et automne, pour les couleurs de la nature et des températures optimales. Bien que membre de l'Union européenne, la Croatie utilise toujours sa propre monnaie, la kuna. 1 Kn = 0,13 €.

## Y ALLER

**Croatia Airlines** (01.48.16.40.00 ; [Croatiaairlines.com/fr](http://Croatiaairlines.com/fr)) affrète plusieurs vols quotidiens Paris-Zagreb à partir de 139 € aller-retour en classe Economique.

## NOTRE SÉLECTION D'HÉBERGEMENTS

A Osijek.

**Hotel Waldinger** ① (00.385.31.250.450 ; [Waldinger.hr](http://Waldinger.hr)). Etablissement historique de la ville haute (Gornji Grad) à l'atmosphère austro-hongroise, dans le mobilier comme dans la décoration. A partir de 75 €.

A Kopacevo.

**Apartmani Kopacevo** (00.385.91.250.0900 ; [Apartmani-kopacevo.com/en](http://Apartmani-kopacevo.com/en)). Deux chambres d'hôtes (4 lits pour chacune), avec pontons et terrasse donnant sur l'un des méandres de la Drave. 25 € par personne.

A Aljmas.

**Kod Joze Trskana** (00.385.92.110.5556 ; [Kodjozetrskana.com](http://Kodjozetrskana.com)). Un appartement (60 € pour 2) et 4 chambres (45 € la double), répartis dans un luxuriant verger, agrémenté d'une piscine.

A Ilok.

**Hotel Dunav** (00.385.32.596.500 ; [Hoteldunavilok.com](http://Hoteldunavilok.com)). Sur les bords du Danube, aux confins de la Croatie et de la Serbie, c'est une étape de charme, recommandée par le Guide Michelin. Son restaurant a été consacré meilleur de Slavonie en 2017. A partir de 40 € la simple.

## BONNES TABLES

A Osijek.

**Zimska Luka** (31.230.360 ;



# UNE ESCAPADE DÉPAYSANTE, HÉDONISTE ET CULTURELLE

**Hotelosijek.hr**. C'est le restaurant du très yougoslave (architecturalement parlant) Hotel Osijek. On y vient pour savourer les plats du cuisinier le plus célèbre du pays : Tomica Dukic ⑤, qui fut le cuisinier de l'équipe de football croate, finaliste contre la France lors du dernier Mondial. Cendre, truffes et autres produits nobles : cet admirateur de *Ratatouille* ne se refuse rien. Compter 30 € par convive.

A Zmajevac.

**Restaurant & Vinarija Josic** ③ (98.466.727 ; [Josic.hr](http://Josic.hr)). Taverne rustique dans un village hongrois (héritage du brassage ethnique opéré par les Habsbourg). Spécialités : canard à l'étuvée et poivrons grillés. 15 € maximum.

A Vukovar.

**Vinogradska Kuca**

**Goldschmidt** ⑥ (91.479.0514). Auberge de style plantée au milieu des vignes, à 5 minutes en voiture du musée de Vucedol (*voir plus loin*). Cuisine traditionnelle et bons crus. 15 € par personne.

## À VOIR

**Le parc naturel de Kopacki Rit** (31.445.445 ; [Pp-kopacki-rit.hr](http://Pp-kopacki-rit.hr)). Cette vaste zone marécageuse de 23 000 ha, nourrie par le Danube et ses affluents, est un paradis pour les ornithologues : elle abrite près de 300 espèces de volatiles (cigognes, pygargues, cormorans...). Sans parler des daims, cerfs et sangliers qui y pullulent. Cet écosystème original a été

classé réserve de biosphère par l'Unesco en 2012. On recommande la promenade en bateau sur ses lacs et ses canaux (20 € par personne).

**Le musée de la culture de Vucedol** (32.373.930 ; [Vucedol.fr](http://Vucedol.fr)). A la sortie de Vukovar, ce site archéologique a révélé l'existence d'une civilisation indo-européenne qui s'épanouit le long du Danube entre 3000 et 2200 avant J.-C. et se répandit ensuite sur tout le continent. C'est là que fut exhumée la fameuse « colombe de Vucedol », à savoir un vase zoomorphe représentant en fait une perdrix. Un musée moderne et ingénieusement conçu jouxte le lieu (6 € l'entrée).

**Les haras d'Etat de Dakovo** ② (31.822.535 ; [Ergela-djakovo.hr/en](http://Ergela-djakovo.hr/en)).

On y élève depuis 1806 les chevaux lipizzans (originaires de Slovénie), la race préférée de l'école espagnole de Vienne. Si vous avez une passion pour les équidés, la visite de cette prestigieuse institution est possible. Meilleur créneau : le matin, lorsque les très choyés pensionnaires quittent les écuries pour s'élancer dans les pâturages. Impressionnant ballet !

## À FAIRE

La route des vins. La Slavonie orientale compte deux districts viticoles qui méritent le détour : Baranja et Srijem. Ils produisent notamment de remarquables vins blancs comme le grasevina ou le traminac.

Les amoureux de la dive bouteille commenceront leur périple par une dégustation dans **les caves de Belje** ④ (31.790.127 ; [Belje.hr](http://Belje.hr)), qui ont été creusées au XVI<sup>e</sup> siècle. Ils termineront à Ilok, cité médiévale bâtie sur les coteaux du Danube, dans **les chais de Stari Podrum** (32.590.088 ; [Ilocki-podrumi.hr](http://Ilocki-podrumi.hr)). Eux aussi ont bien résisté au temps puisqu'ils remontent à la Renaissance.

Une partie de chasse dans **la réserve privée de Continental Croatia** (95.532.7236 ; [Wildcon-d.com](http://Wildcon-d.com)). Drazen, nemrod chevronné, y organise des séjours à la carte dans un luxueux pavillon, niché en pleine forêt : 9 000 ha voués à la cynégétique, dans le respect et le contrôle de la faune sauvage (petit et gros gibier). **J.-L. T.**





1



2



3



4



5



6